

Leuven, 26 december 2023

Beste cultuurliefhebber,

We willen je langs deze weg al onze beste wensen aanbieden voor 2024. Graag herhalen we dit nog eens persoonlijk op 30 januari tijdens onze jaarlijkse Algemene Vergadering (zie verder in deze circulaire).

En na het succes van ons geleid bezoek aan de tentoonstelling *Dieric Bouts* op 17 december, waarvoor we 44 inschrijvingen mochten noteren, hebben we de smaak te pakken voor een bezoek aan nog een andere tentoonstelling. Ook hierover verneem je meer in deze circulaire.

Daarnaast krijgt ons programma van het voorjaar stilaan vorm, maar de primeur hiervoor bewaren we tot op de Algemene Vergadering.

Dinsdag 30 januari: Algemene Vergadering in het Boerenbondgebouw in Leuven

Naar goede gewoonte organiseren we ook in het begin van dit jaar een Algemene Vergadering, en ook nu weer is de Boerenbond organisatie zo vriendelijk onze werking te ondersteunen door het aanbieden van de nodige lokalen voor onze activiteiten, waarvoor dank.

Onze spreker van vorig jaar, en ook vele jaren daarvóór, Jos Meersmans, heeft ons laten weten dat hij in de loop van 2024 definitief stopt met zijn voorstellingen. Tussen 2005 en 2023 was hij niet minder dan 9 keer onze gastspreker, met telkens een nieuw en boeiend muzikaal verhaal.

Maar dit jaar verwelkomen we dus een nieuw gezicht, **Liesbet Vereertbrugghen**.



© Kaat Pype

Liesbet Vereertbrugghen is musicologe.

We kennen haar o.a. van Klara waar ze programmamaker en netcoördinator was, maar ze gaf ook jarenlang les.

Verder heeft ze samengewerkt met La Petite Bande, het barokorkest van Sigiswald Kuyken, en deed ze muziektheater met jongeren,...

Haar cv is lang en indrukwekkend.

Er verschenen CD's en boeken van haar, en zelf zingt en dirigeert ze ook.

Voor onze Algemene Vergadering vroegen we haar ons te laten luisteren naar de stilte. Het thema **De stilte van de muziek voor Bach** gaat over de muziek van de middeleeuwen en de renaissance.

Stilte in muziek wordt vaak geassocieerd met sereniteit en ingetogenheid. Deze voorstelling wordt uiteraard ook geïllustreerd met verschillende muziekfragmenten, en simultaan loopt een projectie van toepasselijke kunstwerken. De die-hards kunnen zich via haar boek "De stilte van de muziek voor Bach", dat ze samen met Nicole Van Opstal en Hendrik Vanden Abeele schreef, al inwerken in de materie.

En zoals gewoonlijk sluiten we af met een receptie, waarbij natuurlijk het woordje van onze voorzitter over verleden, heden en toekomst van Kriterion, niet mag ontbreken.

We zijn dus te gast in de hoofdzetel van Boerenbond aan de Diestsevest 40 te Leuven. **Afspraak om 19u30** in de foyer.

Na een korte inleiding geven we het woord aan Liesbet Vereertbrugghen. Omstreeks 21u15 is er een receptie met belegde mini-sandwiches. Tijdens deze receptie zal onze voorzitter Jos Van Grunderbeeck terugblikken op het voorbije werkjaar, en al een tipje van de sluier oplichten voor de toekomst. We eindigen omstreeks 22u30.

Parkeren kan in de ondergrondse parking. De inschrijvingsprijs bedraagt 11 EUR. Inschrijven kan tot 21 januari via het strookje op blz. 3 of via onze website.

Zondag 25 februari: Geleid bezoek aan de tentoonstelling *Josef Hoffmann* in Brussel

Na *The Inca Dress Code* in 2019, *Crossroads* in 2020, en *Before time began* in 2022, organiseert het KMKG (Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis) in het Brusselse Jubelpark dit seizoen met **Josef Hoffmann, Falling for beauty**, opnieuw een tentoonstelling van topniveau. Enkele bestuursleden zijn al op prospectie geweest, en de verwachtingen werden eens te meer ingelost.

Josef Hoffmann (1870-1956), een spilfiguur van het Weense modernisme, reisde in oktober 1955 naar Brussel ter gelegenheid van de 50^e verjaardag van het Stoclet Huis, een ontwerp dat bekend raakte als "paleis" en dat zijn leven en carrière een nieuwe wending gaf.

De hardnekkige mythe rond dit gebouw, maar ook de uitzonderlijke productcultuur die voortvloeide uit het vakmanschap van de Wiener Werkstätte, beheersen tot op vandaag de studie van zijn werk.



Deze tentoonstelling tracht een breder perspectief te bieden door het kunstenaarschap van Hoffmann te belichten en de ontwikkeling hiervan in de loop van zestig jaar productie.

De tijdloze schoonheid van Hoffmanns creaties toont niet enkel zijn belang als historische figuur, maar ook als bron van inspiratie voor meerdere generaties studenten zowel aan de Weense School voor Toegepaste Kunsten als elders, wat van hem een internationale referentie voor de postmoderne kunst maakt.

Deze retrospectieve tentoonstelling beoogt een dieper inzicht te bieden in de idealen van Hoffmann, en is samengesteld uit alom bekende werken afgewisseld met zeldzame stukken uit privéverzamelingen.

We trekken op eigen kracht naar Brussel en ontmoeten elkaar in het KMKG om **13u45**. Het bezoek, onder begeleiding van een gids, start om 14 uur, en duurt anderhalf uur. Na afloop gaan we samen nog iets drinken in een horecagelegenheid in de buurt.

Het Jubelpark is vlot bereikbaar met de wagen (vanaf de rotonde "Montgomery"). Omwille van werken is de parking echter niet beschikbaar. Parkeren kan in de omliggende straten of in één van de parkeergebouwen in de buurt. Hou er rekening mee dat het Brusselse Gewest een lage-emissiezone is, en kijk zelf even na of je er met jouw wagen binnen mag.

Je kan er ook met trein en metro naartoe. Voor wie dit wenst, wordt er (door één van onze bestuursleden) begeleiding voorzien vanaf Leuven Station tot in het Jubelpark (en terug). Gedetailleerde afspraken hierover mag je verwachten in de bevestigingsbrief.

De inschrijvingsprijs bedraagt 21 EUR per persoon voor deelnemers zonder Museumpas, en 9 EUR per persoon voor deelnemers met Museumpas, in beide gevallen incl. het drankje achteraf. Inschrijven kan tot 31 januari via het strookje hierna of via de website.

In het KMKG geldt een maximum van 15 personen per gids. Wij reserveerden 2 gidsen, wat dus betekent dat onze groep beperkt wordt tot 30 personen. Je inschrijving is definitief na betaling.

Tot 21 januari sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of kriterion@telenet.be

Inschrijven kan ook via onze website www.kriterion.be

Ondergetekende (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer

wenst in te schrijven voor de **Algemene Vergadering** in Leuven op 30 januari

voor personen x 11 EUR = EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening:

Tot 31 januari sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of kriterion@telenet.be

Inschrijven kan ook via onze website www.kriterion.be

Ondergetekende (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer

wenst in te schrijven voor het geleid bezoek aan **Josef Hoffmann** in het KMKG op 25 februari

voor personen **zonder** Museumpas x 21 EUR +

..... personen **met** Museumpas x 9 EUR = EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening:
