

Leuven, 23 december 2016

Beste cultuurliefhebber,

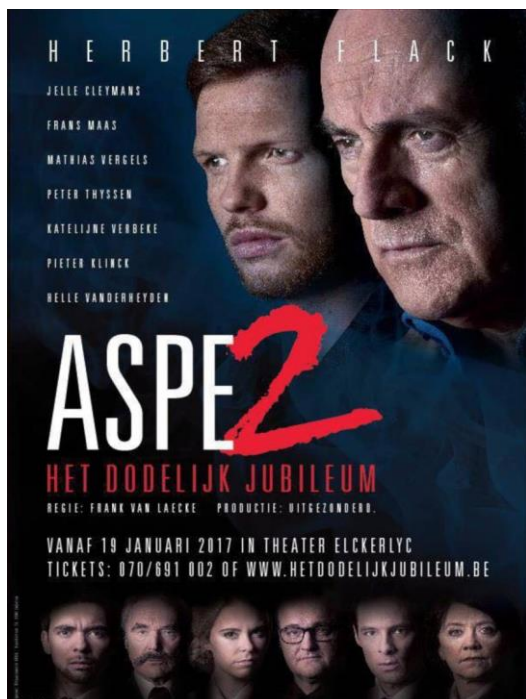
Enkele dagen na onze Jubileumviering van 9 december, waarvoor niet minder dan 82 personen inschreven, en waarop we heel wat positieve reacties mochten ontvangen, bezorgen we je op de valreep van ons jubileumjaar enkele culturele ideeën voor het begin van 2017.

Zoals je zal merken, is er in januari of februari geen Algemene Vergadering waarop we de gelegenheid hebben om nieuwjaarswensen uit te wisselen. Omwille van onze Jubileumviering (met receptie) wordt deze Algemene Vergadering verschoven naar het voorjaar.

Daarom willen we je nu reeds prettige Kerstdagen en een voorspoedig 2017 toewensen !

Zondag 22 januari 2017: Theatervoorstelling “Aspe 2, het dodelijk jubileum” in Antwerpen

Uit het ruime Antwerpse theateraanbod, waar ook groepen terecht kunnen, kozen we voor deze prestigieuze productie van Theater Elckerlyc (Frankrijklei 85-87, 2000 Antwerpen).



Het theater als feestlocatie én misdaadscène? Jazeker!

In “Aspe 2 - Het dodelijk jubileum” is het publiek getuige van een intieme jubileumviering dat een onheilspellend randje krijgt als er een dode valt. Hoofdinspecteur Van In en zijn assistent De Swaef zijn onmiddellijk ter plaatse om de moord te onderzoeken en ook commissaris Van Nuffel is van de partij.

Net als in de eerste voorstelling “Aspe - Moord in het theater” roepen zij bij hun politieonderzoek de hulp in van het publiek. Wie zich eerst nog bezoeker waande op een feestje, kan nu worden opgeroepen als getuige van een moordzaak ...

Ook deze productie kan rekenen op een Vlaamse topcast. Naast Herbert Flack die uiteraard de troepen aanvoert, zien we Jelle Cleymans als zijn rechterhand, en is Frans Maas opnieuw de innemende politie-commissaris. Nieuwe namen zijn Mathias Vergels, Helle Vanderheyden, Peter Thyssen, Pieter Klinck en niemand minder dan Katelijne Verbeke.

We trekken op eigen kracht naar Antwerpen en verzamelen om 14u45 in de foyer van het theater. De voorstelling start om 15 uur. Na afloop gaan we in groep iets drinken in de foyer.

Een indrukwekkend spektakel dus, maar niet echt goedkoop. Wij kochten kaarten van categorie 2. De inschrijvingsprijs bedraagt 28 EUR per persoon, incl. het drankje achteraf. Inschrijven kan tot 11 januari via het strookje op p. 3.

Het aantal kaarten is beperkt. Snel inschrijven (en betalen) is dus de boodschap.

Zaterdag 11 februari 2017: Tentoonstelling “Rik Wouters en het huiselijk Utopia” in Antwerpen

Ook voor onze tweede activiteit van 2017 trekken we naar Antwerpen. Ter nagedachtenis van het overlijden van Rik Wouters 100 jaar geleden (in 1916) organiseren het MoMu (ModeMuseum Provincie Antwerpen) en het KMSKA (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen) deze expo met werk van Rik Wouters uit de KMSKA-collectie samen met werk van hedendaagse kunstenaars en modeontwerpers. Deze unieke gelegenheid laten we natuurlijk niet liggen.

De thematiek van het huiselijk geluk bij Rik Wouters, de intieme sfeer van geborgenheid tussen hem en zijn vrouw Nel, vormt het uitgangspunt voor deze tentoonstelling. Deze combinatie van post-impressionistische schilder-technieken met eenvoudige huiselijke taferelen is uniek.

Het gegeven van shelter en geborgenheid komt vandaag terug zowel bij conceptuele kunstenaars als bij toegepaste ontwerpers (mode, interieur, design), waarbij deze werelden elkaar overlappen in de utopische zoektocht naar de essentie: wat heeft een mens nodig om gelukkig te zijn?

Verskillende Belgische modeontwerpers, zoals Walter Van Beirendonck, Ann Demeulemeester, Dries Van Noten, e.a. geven op hun eigen manier vorm aan deze gedachten: door keuzes van stoffen en technieken, door hun eigen-gereide positie in het modeveld, waarbij geen toegiften worden gedaan aan het gejaagde ritme van de modewereld. Hedendaagse kunstenaars in deze expo zijn BLESS, Atelier E.B., Berlinde De Bruyckere en Ben Sledsens.



We trekken op eigen kracht naar Antwerpen en verzamelen om 14u45 in de inkomhal van het Modemuseum (Nationalestraat 28, 2000 Antwerpen). Het bezoek onder leiding van een gids start om 15 uur. Na afloop gaan we in groep iets drinken.

De inschrijvingsprijs bedraagt 11 EUR per persoon, incl. het drankje achteraf. Inschrijven kan tot 31 januari via het strookje op p. 3. Ook voor deze activiteit is het aantal plaatsen beperkt.

Zondag 5 maart 2017: Tentoonstelling “Picasso, Sculptures” in Bozar te Brussel

Nog een evenement dat we niet mochten missen is “Picasso, Sculptures” in Bozar te Brussel. Ook dit verkennen we onder leiding van een gids, en nog wel op de allerlaatste dag van de tentoonstelling.



“Groots, ambitieus en duizelingwekkend”, schreef The New York Times over de tentoonstelling Picasso Sculpture in het MoMA in New York. Samen met het Musée Picasso in Parijs bouwt BOZAR verder op het thema.

Meer dan 80 beeldhouwwerken verbeelden de ondoorgroendelijke scheppingskracht van een kunstenaar die volop experimenteerde met een waaier aan materialen en technieken. Ze gaan in dialoog met schilderijen, keramiek, foto's en kunstvoorwerpen uit Picasso's privéverzameling.

De tentoonstelling werpt een frisse blik op een minder bekend maar zeer persoonlijk aspect uit het oeuvre van de kunstenaar.

We trekken op eigen kracht naar Brussel en verzamelen om 14u45 in de inkomhal van Bozar. Het bezoek onder leiding van een gids start om 15 uur. Na afloop gaan we in groep iets drinken.

De inschrijvingsprijs bedraagt 19 EUR per persoon, incl. het drankje achteraf. Inschrijven kan tot 31 januari via het strookje op p. 3. Ook voor deze activiteit is het aantal plaatsen beperkt.

Tot 11 januari sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of kriterion@telenet.be

Ondergetekende (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer

wenst in te schrijven voor de toneelvoorstelling "Aspe 2" in Antwerpen op zondag 22 januari

voor personen x 28 EUR = EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening:

Tot 31 januari sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of kriterion@telenet.be

Ondergetekende (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer

wenst in te schrijven voor het geleid bezoek aan de tentoonstelling "Rik Wouters en het huiselijk Utopia" in Antwerpen op zaterdag 11 februari

voor personen x 11 EUR = EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening:

Tot 31 januari sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of kriterion@telenet.be

Ondergetekende (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer

wenst in te schrijven voor het geleid bezoek aan de tentoonstelling "Picasso, Sculptures" in Bozar te Brussel op zondag 5 maart

voor personen x 19 EUR = EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening:
