

Leuven, 9 januari 2019

Beste cultuurliefhebber,

Bij de komst van het nieuwe jaar bieden we jullie vanuit het bestuur van Kriterion onze beste wensen aan, voor één keer niet op onze Algemene vergadering, maar “gewoon” via deze circulaire.

De Algemene Vergadering wordt dit jaar immers verschoven naar het voorjaar: we zijn dan te gast in het gloednieuwe CERA gebouw in de Muntstraat, en dit komt beter tot zijn recht met wat meer daglicht. Noteer alvast maandagavond 1 april (dit is geen grap !) in je agenda.

Ook 2 daguitstappen werden reeds vastgelegd: op zaterdag 4 mei trekken we naar Ronse en Horebeke (in Zuidwest Oost-Vlaanderen), en op zaterdag 22 juni verkennen we China Town in Antwerpen, uiteraard met de nodige culinaire begeleiding. Noteer ook deze data al in je agenda.

En nu terug naar vandaag: voor januari en februari programmeerden we 2 voorstellingen, waarvan de ene zonder enige overdrijving supercreatief en vooruitstrevend, en de andere alweer zonder enige overdrijving oer-traditioneel mag genoemd worden. Voor elk wat wils dus.

### **Zondag 27 januari: “Gesprek met de Regen” in het OPEK in Leuven**

Reeds eerder maakten we kennis met de creativiteit van Stijn Devillé en zijn gezelschap *Braakland/ Zhebuilding*: wie erbij was in 2013 (“*Gevoelige mensen*” in OPEK) of 2014 (“*La dissection d’un homme armé*” in Museum M) zal dit zeker beamen.

Op zondagnamiddag 27 januari brengt hij met zijn nieuwe gezelschap “*Het nieuwstedelijk*” in OPEK aan de Vaartkom in Leuven het beklijvende verhaal “*Gesprek met de Regen*”.



*Een man en een vrouw verliezen hun dochter. Daags nadien krijgt zij een aanbod om in Singapore aan de slag te gaan als onderzoekster. Ze besluiten voor het leven te kiezen, laten alles achter en verhuizen naar Azië. Tijdens wandelingen door de moessonregens meent de man zijn dochter op te merken. Met haar te kunnen spreken. Hij ziet haar woorden in de regendruppels. Het geeft hem kracht. Hij neemt zijn vrouw mee uit het labo de moesson in.*

*Na bejubelde politieke stukken gaat Stijn Devillé voor de eerste keer een erg persoonlijk verhaal te lijf. Gebaseerd op de emoties en gedachten na een bijna-dood ervaring met zijn eigen kind.*

*Voor “Gesprek met de Regen” bouwde het e-Media Research Lab van de KU Leuven een regenprinter. Die laat tekst en figuren regenen op het podium, en reageert in een fractie van een seconde op de theatertekst.*

We ontmoeten elkaar om 14u45 aan de ingang van het theater. Daar worden de tickets overhandigd. De voorstelling start om 15 uur. Na afloop gaan we samen iets drinken in de cafetaria ter plaatse.

De inschrijvingsprijs bedraagt 17 EUR per persoon, incl. het drankje achteraf. Inschrijven kan tot 20 januari via het strookje op blz. 3.

De kaarten voor deze activiteit werden vooraf aangekocht, het aantal deelnemers is dus beperkt. Je inschrijving is definitief na betaling.

### **Zaterdag 16 februari: Operette “Een nacht in Venetië” in de Leuvense Stadsschouwburg**

De tegenstelling met onze vorige activiteit kon wellicht niet groter zijn: voor de muzikale noot in ons jaarprogramma kozen we voor de operette “Een nacht in Venetië” in de knusse en gezellige Leuvense Stadsschouwburg. We kozen voor plaatsen van Rang 2 op het 2<sup>e</sup> balkon.



*Twee jaloerse minnaars willen hun liefje beschermen tijdens een zwoele carnavalsnacht in Venetië en zorgen zo voor de nodige amoureuze intriges en dolle persoonsverwisselingen.*

*Het verhaal van deze succesoperette komt helemaal tot leven door de sprankelende muziek van walsenkoning Johann Strauss jr, vol bekende melodieën zoals “Caramello’s gondellied” en de “Lagunenwals”.*

*Deze operette behoort samen met “Die Fledermaus” en “Der Zigeunerbaron” tot Strauss’ meest succesvolle operettes. Vlaamse topsolisten, koor, dansers en orkest van het Vlaams Muziek Theater zorgen voor een prachtig schouwspel, helemaal in het Nederlands gesproken en gezongen.*

We ontmoeten elkaar om 14u15 aan de ingang van de schouwburg. Daar worden de tickets overhandigd. De voorstelling start om 14u30. Na afloop gaan we samen iets drinken in de foyer ter plaatse.

De inschrijvingsprijs bedraagt 23 EUR per persoon, incl. het drankje achteraf. Inschrijven kan tot 7 februari via het strookje op blz. 3.

Ook voor deze activiteit werden de kaarten vooraf aangekocht, en is je inschrijving definitief na betaling.

---

**Tot 20 januari sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of [kriterion@telenet.be](mailto:kriterion@telenet.be)**

**Inschrijven kan ook via onze website [www.kriterion.be](http://www.kriterion.be)**

Ondergetekende ..... (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer .....

wenst in te schrijven voor de voorstelling "Gesprek met de Regen" in OPEK op 26 januari

voor ..... personen x 17 EUR = ..... EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening: .....

---

**Tot 7 februari sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of [kriterion@telenet.be](mailto:kriterion@telenet.be)**

**Inschrijven kan ook via onze website [www.kriterion.be](http://www.kriterion.be)**

Ondergetekende ..... (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer .....

wenst in te schrijven voor de operette "Een nacht in Venetië" in de Stadsschouwburg op 16 februari

voor ..... personen x 23 EUR = ..... EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening: .....

---