

Leuven, 19 februari 2019

Beste cultuurliefhebber,

In deze circulaire willen we vooreerst een grote groep nieuwe leden verwelkomen. Dank zij de ijver van ons bestuurslid Dina Arickx vonden heel wat cultuurliefhebbers de weg naar onze vereniging.

Verder willen we je graag ons nieuw logo voorstellen: zie hierboven. Aandachtige lezers hebben al gemerkt dat de naam van onze website www.kriterion.be werd toegevoegd.

Als culturele kring tracht Kriterion een brede waaier aan activiteiten aan te bieden. Verre reizen maken hier echter geen deel van uit. Gelukkig kunnen we af en toe inspelen op het cultuuraanbod van onze gerenommeerde musea. Het KMKG (Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis) in het Brusselse Jubelpark programmeert dit voorjaar "INCA Dress Code" en hier willen we graag bij zijn!

En zoals reeds eerder aangekondigd vindt op 1 april onze Algemene Vergadering plaats in het gloednieuwe Cera-gebouw in de Muntstraat.

Zaterdag 16 maart: "INCA Dress Code" in het KMKG in het Jubelpark in Brussel



De Amerikaanse collecties van het KMKG worden beschouwd als de mooiste en rijkste binnen Europa. Velen kennen de culturen van de Andes (Peru, Bolivië en Chili) dankzij hun keramiek, smeedkunst en mummies. Over hoe deze volken leefden of gekleed gingen is bij het brede publiek vaak minder geweten. Textiel bezat een bijzondere status omdat het gezien werd als een zeer waardevol product: de Inca's gebruikten het niet enkel om zich te kleden, maar ook als symbool van macht en identiteit, als offerande of als ruilmiddel.

De tentoonstelling geeft de bezoeker de kans om de verfijning en beheersing van de weefkunst te bewonderen, naast de kleurenpracht van textiel en pluimen, evenals schitterende sieraden in goud, zilver en schelp.

Dit alles wordt gepresenteerd in een op maat gemaakte scenografie, met architectuur uit de Andes, katoenvelden en graven.

Ongeveer 200 voorwerpen uit de eigen museumcollectie, het Linden Museum van Stuttgart, het MAS in Antwerpen en uit Belgische privéverzamelingen worden tentoongesteld rond een thema dat nog nooit eerder behandeld werd.

We trekken op eigen kracht naar Brussel en ontmoeten elkaar in het KMKG om 13u45. Het bezoek, onder begeleiding van een gids, start om 14 uur, en duurt anderhalf uur. Na afloop gaan we samen nog iets drinken in de cafetaria ter plaatse.

Het Jubelpark is vlot bereikbaar met de wagen (vanaf de rotonde “Montgomery”), met ruime en gratis parkeergelegenheid. Je kan er ook met trein en metro naartoe. Voor wie dit wenst, wordt er (door één van onze bestuursleden) begeleiding voorzien vanaf Leuven Station tot in het Jubelpark (en terug). Gedetailleerde afspraken hierover mag je verwachten in de bevestigingsbrief.

De inschrijvingsprijs bedraagt 19 EUR per persoon, incl. het drankje achteraf. Inschrijven kan tot 7 maart via het strookje op blz. 3 of via de website.

In het KMKG geldt een maximum van 15 personen per gids. Wij reserveerden 2 gidsen, wat dus betekent dat onze groep beperkt wordt tot 30 personen.

Voor onze nieuwkomers: indien er meer deelnemers zijn dan beschikbare plaatsen, is de datum van betaling bepalend: wie eerst betaald heeft, krijgt voorrang. Wie toch betaalde maar niet mee kon, krijgt zijn deelnemersbijdrage uiteraard integraal teruggestort.

Maandag 1 april: Algemene Vergadering in het nieuwe CERA gebouw

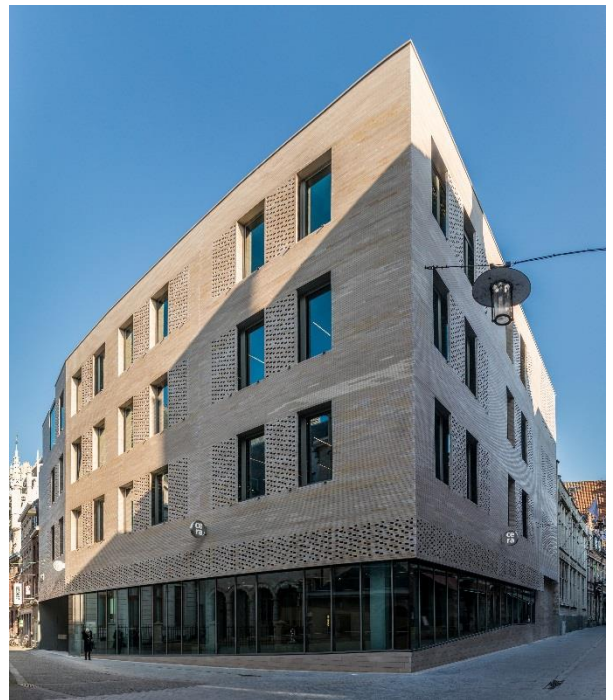
Het wordt een heel bijzondere Algemene Vergadering dit jaar! Niet alleen de locatie, maar ook de gastspreker zijn “buiten categorie”!

Het nieuwe gebouw is nauwelijks één jaar geleden ingehuldigd. Samen met twee beschermde monumenten vormt het de huidige residentie van de Cera-coöperatie. Het is een pareltje van architectuur door de knappe combinatie van oud en nieuw en de openheid naar zijn omgeving: de Grote Markt, de Muntstraat en het historische stadhuis. Dat kunnen we met eigen ogen zien tijdens de **rondleiding** in het gebouwencomplex.

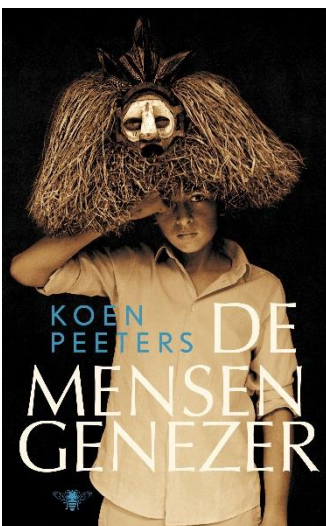
Maar ook onze gastspreker is heel bijzonder.

Koen Peeters (60), antropoloog van opleiding, werkte tot voor kort bij KBC. Hij is tevens een vaak gelauwerde schrijver, die zich met 13 werken een vaste plaats heeft veroverd in de Nederlandstalige literatuur. Voor zijn jongste roman kreeg hij in 2017 de ECI-literatuurprijs en de ECI-lezersprijs, de hoogste literaire onderscheiding van ons taalgebied!

Volgens de jury is het *“een helder geschreven boek dat het anekdotische overstijgt, een boek dat raakt aan het onzegbare”*. Het gaat over de onzichtbare krachten die sturing geven aan ons leven. Het verhaal vervaecht de Eerste Wereldoorlog, de Belgische koloniale tijd in Congo en het heden.



© Simon Van Ranst



Zoals voor de meeste van zijn werken, die in de media geroemd worden om hun evenwichtige verstrengeling van fictie en non-fictie, was de prospectie een monnikenwerk en zal hij ons daarover één en ander vertellen. Voor deze roman had Koen bijvoorbeeld lange gesprekken met gepensioneerde landbouwers en Jezuiten en reisde hij zelfs tot in Congo.

“De Mensengenezer” brengt het verhaal van een West-Vlaamse boerenjongen, die voorbestemd is om de ouderlijke boerderij over te nemen. Maar hij besluit in te treden bij de Jezuiten, belandt in Congo en ontdekt daar zijn ware roeping: hij wordt antropoloog.

Na het exposé van Koen is er kans om bij te praten met een **hapje en een drankje**. De voorzitter zal tussendoor een **kort overzicht** geven van het reilen en zeilen van Kriterion.

Afspraak op **maandagavond 1 april om 19 uur** in het Cera-gebouw, Muntstraat 1, Leuven. Na een kort welkom starten we met de rondleidingen om 19u15. Het einde is voorzien omstreeks 22u30.

In het gebouw zelf is er geen parkeergelegenheid. Hiervoor kan je terecht in parking Ladeuze of elders in de stad.

De inschrijvingsprijs bedraagt 7 EUR. Inschrijven kan tot 21 maart via het strookje hieronder of via de website. Voor deze activiteit is er geen maximum aantal deelnemers.

En noteer ook alvast volgende voorjaarsactiviteiten in je agenda:

- op **zaterdag 4 mei** gaan we tijdens onze eerste daguitstap op verkenning naar **Ronse en Horebeke**, en
- op **zaterdag 22 juni** komen we alles te weten over **China Town in Antwerpen**.

Tot 7 maart sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of kriterion@telenet.be

Inschrijven kan ook via onze website www.kriterion.be

Ondergetekende (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer

wenst in te schrijven voor het bezoek aan "INCA Dress Code" in het Jubelpark in Brussel op 16 maart

voor personen x 19 EUR = EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening:

Tot 21 maart sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of kriterion@telenet.be

Inschrijven kan ook via onze website www.kriterion.be

Ondergetekende (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer

wenst in te schrijven voor de Algemene Vergadering in het CERA gebouw in Leuven op 1 april

voor personen x 7 EUR = EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening:
