

Leuven, 17 februari 2020

Beste cultuurliefhebber,

Het nieuwe jaar is alweer een eindje gevorderd, en we hebben al drie activiteiten achter de rug. In deze circulaire nodigen we je uit voor de Algemene Vergadering en nog 2 andere activiteiten.

Maar we starten met een spijtige mededeling:

in memoriam Bruno Berghs



Bruno was één van de bestuursleden die aan de wieg stonden van Kriterion in oktober 1966, inmiddels ruim 53 jaar geleden. Hij werd geboren in 1932 in Niel-bij-As (Limburg) en was beroepshalve actief als cultuurverantwoordelijke bij KLJ en nadien als diensthoofd binnen de commerciële directie van ABB Verzekeringen. Hij is overleden in Leuven op 31 januari.

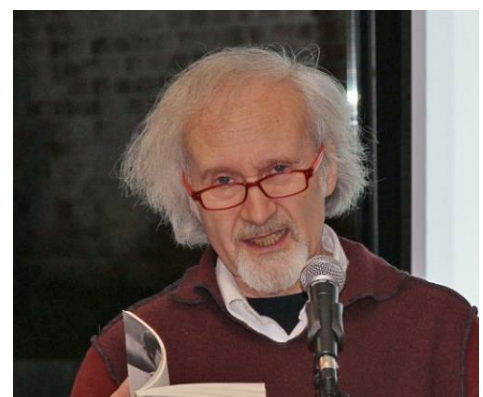
Het bestuur van Kriterion biedt zijn deelneming aan aan Cecilia, de kinderen, klein- en achterkleinkinderen.

Maandagavond 16 maart: Algemene Vergadering in het Boerenbond gebouw in Leuven

Voor onze Algemene Vergadering keren we dit jaar terug naar onze vertrouwde locatie in het BB-gebouw in Leuven. Ook onze spreker mochten we al eerder ontmoeten: **Jos Stroobants** onderhield ons tijdens de AV van 2016 over “*Stemmen op een onbewoond eiland*”, en laat ons nu kennis maken met “*Opera in de 21^e eeuw*”. Een voorsmaakje:

Kan “opera” nog zinvol zijn in deze ondertussen al 19 jaren oude 21^{ste} eeuw? Of is het een versleten relict uit voorgaande eeuwen of zelfs uit één “oubollige” en “oerromantische” eeuw: de vermaledijde negentiende? Maar uiteraard zeg ik zelf volmondig “ja” op de moderniteit van het genre, (anders kwam ik er zeker niet over vertellen!) en die “ja” is al even zeker mét uitgebreide historische, sociologische, psychologische en – niet te vergeten – economische (!) redenen omkleed.

Uiteraard blijft het eerste en beste antwoord op die vraag: een concrete operavoorstelling in de opera zaal zelf.



*MAAR: anderzijds hangt het antwoord niet zomaar af van wat er in de zaal te-zien-en-te-horen valt. Dat is "slechts" het resultaat van vele genomen keuzes-vooraf. En die keuzes draaien in hoge mate rond één sleutelconcept: de **dramaturgie**. En dat is op zichzelf al een complex maar uitermate fascinerend gegeven met vele aspecten eraan verbonden.*

Het vervolg van dit verhaal kan je zelf vernemen op maandagavond 16 maart.

We zijn dus te gast in de hoofdzetel van **Boerenbond** aan de Diestsevest 40 te Leuven.

Afspraak om 19u30 in de foyer.

Na een korte inleiding geven we het woord aan Jos Stroobants.

Omstreeks 21 uur is er een receptie met belegde mini-sandwiches.

Tijdens deze receptie zal onze voorzitter Jos Van Grunderbeeck terugblikken op het voorbije werkjaar en al een tipje van de sluier oplichten voor de toekomst.

We eindigen omstreeks 22u30.

Parkeren kan in de ondergrondse parking. Meer details verneem je in de bevestigingsbrief.

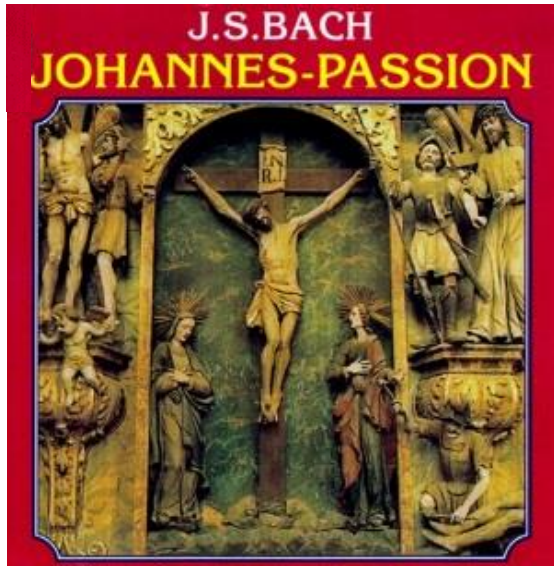
De inschrijvingsprijs bedraagt 9 EUR.

Inschrijven kan tot 6 maart via het strookje op p. 4.

Donderdagavond 2 april: Johannes Passion in de Luca School of Arts in Leuven

Voor onze muzikale activiteit kiezen we, na de olijke hommage van Maurice Hermans aan zijn vader Toon, en de frivole operette "Een nacht in Venetië", dit jaar voor het ernstige werk.

In de *Luca School of Arts* (het voormalige *Lemmensinstituut*) verzorgen de studenten van het *Luca koor, solisten en orkest*, onder leiding van dirigent *Bart Naessens*, op donderdagavond 2 april een uitvoering van *Bachs Johannes Passion*.



De Johannes Passion, in 1724 gecomponeerd door de toen kersverse cantor Johann Sebastian Bach (1685-1750), behoort ongetwijfeld tot het grootste repertoire ooit geschreven voor solisten, koor en orkest.

Hoewel ze vaak in de schaduw lijkt te staan van haar grote broer de Mattheus Passion, geeft ze blijk van een heel eigen muzikale zetting en theatrale identiteit.

Ze weerklinkt voor het eerst in 1724 tijdens de vespersdienst van Goede Vrijdag in de Nicolaikirche van Leipzig.

Afspraak om 19u45 in de hal van de school. Adres: Lemmensberg 3, 3000 Leuven.

De uitvoering start om 20 uur en zal ongeveer 2 uur duren.

Na afloop gaan we samen iets drinken in de cafetaria ter plaatse.

De inschrijvingsprijs bedraagt 15 EUR, incl. het drankje achteraf.

Inschrijven kan tot 20 maart via het strookje op blz. 4.

De kaarten voor deze activiteit werden vooraf aangekocht, het aantal deelnemers is dus beperkt. Je inschrijving is definitief na betaling.

Dinsdagnamiddag 21 april: Congowandeling in Leuven

Na de Filosofen-, Begijnen- en Vrouwenwandeling organiseren we dit jaar een **Congowandeling** door het centrum van Leuven.

Hiermee zetten we niet enkel onze traditie van wandelingen door Leuven verder, maar sluiten we ook een mooi drieluik rond het thema *Congo* af: we zijn 2 jaar geleden gestart met een avondvoordracht door Guido Gryseels (op 27 maart 2018), we brachten vorig jaar een geleid bezoek aan het Africa Museum (op 9 november 2019), en ronden nu af met de Congowandeling.

Onze gids is dr. Guido Convents, historicus, antropoloog, en voorzitter van het Leuvense Afrika Filmfestival. Hij publiceerde over film in Afrika in het algemeen en over Congo, Rwanda, Burundi en Mozambique in het bijzonder. Hij geeft lezingen over Afrikaanse film in Kinshasa, Matadi, Boma, Lubumbashi en Maputo.



Leuven en Leuvenaars waren betrokken bij het tot stand komen van de Onafhankelijke Kongostaat en de latere Belgische kolonie. Op bepaalde ogenblikken speelden ze zelfs een cruciale rol.

De rondleiding begint bij Café Het Moorinneken op de hoek van de Naamsestraat en de Grote Markt. Via de Sint-Pieterskerk, het Pieter De Somerplein, en Tafelrond wordt de Tiensestraat gevolgd naar het Hooverplein en het Kardinaal Mercierplein.

Aan het begin van de Vlamingenstraat bevindt zich het Huis van Scheut, de eerste Belgische aanwezigheid, niet alleen in Afrika, maar ook elders in de wereld.

We spreken af om 13u50 aan Café Het Moorinneken op de hoek van de Naamsestraat en de Grote Markt.

De rondleiding start om 14 uur en zal ongeveer 1.5 uur duren.

Na afloop gaan we samen iets drinken in Café Universum op de hoek van het Hooverplein en de Tiensestraat.

De inschrijvingsprijs bedraagt 11 EUR, incl. het drankje achteraf.

Inschrijven kan tot 31 maart via het strookje op blz. 4.

Om praktische redenen wordt de groep beperkt tot max. 25 personen.

Je inschrijving is definitief na betaling.

Tot 6 maart sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of kriterion@telenet.be

Inschrijven kan ook via onze website www.kriterion.be

Ondergetekende (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer

wenst in te schrijven voor de Algemene Vergadering in Leuven op 16 maart

voor personen x 9 EUR = EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening:

Tot 20 maart sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of kriterion@telenet.be

Inschrijven kan ook via onze website www.kriterion.be

Ondergetekende (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer

wenst in te schrijven voor de uitvoering van de Johannes Passion in Leuven op 2 april

voor personen x 15 EUR = EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening:

Tot 31 maart sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of kriterion@telenet.be

Inschrijven kan ook via onze website www.kriterion.be

Ondergetekende (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer

wenst in te schrijven voor de Congowandeling in Leuven op 21 april

voor personen x 11 EUR = EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening:
