

Leuven, 9 januari 2022

Beste cultuurliefhebber,

Bij het begin van het nieuwe jaar willen we je onze beste wensen aanbieden voor 2022, en in de eerste plaats een goede gezondheid. Deze wens leek vroeger min of meer een formaliteit, vandaag echter een weloverwogen gedachte.

Zoals we allemaal weten, kwam de cultuursector de afgelopen weken in het oog van de storm terecht. Ook voor Kriterion ging dit niet ongemerkt voorbij: de voorstelling *Speech* door Wouter Deprez, gepland voor 20 december, werd uitgesteld naar 6 juni 2022. Voor de toneelvoorstelling *The 39 Steps* van 9 januari was er eerst geen vuiltje aan de lucht, plots ging (letterlijk) het licht uit en werd ze afgelast, en enkele dagen nadien kregen we het bericht dat ze toch kon doorgaan.

Ook onze volgende activiteiten zullen steeds “onder voorbehoud” georganiseerd worden. Zeker is evenwel dat het **mondkapje** en het **CST** (Corona Safe Ticket) inmiddels gemeengoed geworden zijn in alle culturele locaties, **en dus ook voor de activiteiten die Kriterion organiseert.**

Niettemin zetten we het jaar met goede moed in, en vind je hierna de aankondiging en mogelijkheid tot inschrijven voor drie activiteiten.

**Zaterdag 12 februari: “Before Time Began” in het KMKG in het Jubelpark in Brussel**



Na de *Inca Dress Code* in 2019 en *Crossroads* in 2020, organiseert het KMKG (Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis) in het Brusselse Jubelpark dit seizoen met **Before time began, Aboriginal art from Australia** opnieuw een tentoonstelling van topniveau. Enkele bestuursleden zijn al op prospectie geweest, en de verwachtingen werden eens te meer ingelost.

*De wereld van de Aboriginals is wonderlijk en fascinerend, vol geheimen voor niet-ingewijden. De eerste inwoners van Australië zijn de erfgenamen van de oudste ononderbroken cultuur ter wereld, die tot 65.000 jaar terug zou gaan. Hoe rijk ook, deze cultuur vond geen uiting in de bouwwerken, geschreven teksten of verplaatsbare kunstwerken.*

*Net als vroeger wordt de eeuwenoude kennis van het land van generatie op generatie, uitsluitend via mondelinge overlevering, tijdens rituelen en ceremonies doorgegeven. Het concept van "de Droom" staat hierbij centraal.*

We trekken op eigen kracht naar Brussel en ontmoeten elkaar in het KMKG om **14u15**. Het bezoek, onder begeleiding van een gids, start om 14u30, en duurt anderhalf uur. Na afloop gaan we samen nog iets drinken in de cafetaria ter plaatse.

Het Jubelpark is vlot bereikbaar met de wagen (vanaf de rotonde "Montgomery"). Omwille van werken is de ruime parking echter niet beschikbaar. Parkeren kan (betalend) in de omliggende straten of in één van de parkeergebouwen in de buurt.

Je kan er ook met trein en metro naartoe. Voor wie dit wenst, wordt er (door één van onze bestuursleden) begeleiding voorzien vanaf Leuven Station tot in het Jubelpark (en terug). Gedetailleerde afspraken hierover mag je verwachten in de bevestigingsbrief.

De inschrijvingsprijs bedraagt 21 EUR per persoon voor deelnemers zonder Museumpas, en 14 EUR per persoon voor deelnemers met Museumpas, in beide gevallen incl. het drankje achteraf. Inschrijven kan tot 27 januari via het strookje op blz. 4 of via de website.

In het KMKG geldt een maximum van 15 personen per gids. Wij reserveerden 2 gidsen, wat dus betekent dat onze groep beperkt wordt tot 30 personen. Je inschrijving is definitief na betaling.

### **Zaterdag 26 februari: Kinderactiviteit "Hoe oma almaar kleiner werd" in Leuven**

Traditioneel vindt onze kinderactiviteit plaats tijdens de Kerstvakantie. Maar omdat de meeste culturele centra tijdens de Kerstvakantie gesloten waren, wijken we dit seizoen noodgedwongen uit naar de eerste dag van de Krokusvakantie.

In het Wagehuys in Leuven (Brusselsestraat 63, naast de Romaanse Poort) organiseert 30CC de kindertheatervoorstelling **Hoe oma almaar kleiner werd**, voor kinderen van 6 tot 10 jaar.



*Een meisje vertelt over haar oma Roos. Een bloem van een oma. Ze vertelt hoe Oma Roos dolverliefd was op opa Matroos, daar in hun huisje aan de rivier. Hoe gelukkig ze waren. Ze vertelt hoe opa Matroos op een dag plots dood ging en Oma Roos hem erg miste.*

*Ze vertelt hoe Oma Roos steeds kleiner en kleiner wordt, en verwarder. En uiteindelijk piepklein wordt zodat ze op een dag voor altijd in een van de kamers van haar hart kan wonen. Een verhaal vol vreugde, vrolijkheid en liefde, en misschien een kleine traan, zoals het leven zelf.*

We ontmoeten elkaar om **14u45** aan de ingang van het theater.  
Daar worden de tickets (genummerde plaatsen) overhandigd.  
De voorstelling start om 15 uur.  
Na afloop gaan we samen iets drinken in de cafetaria ter plaatse.

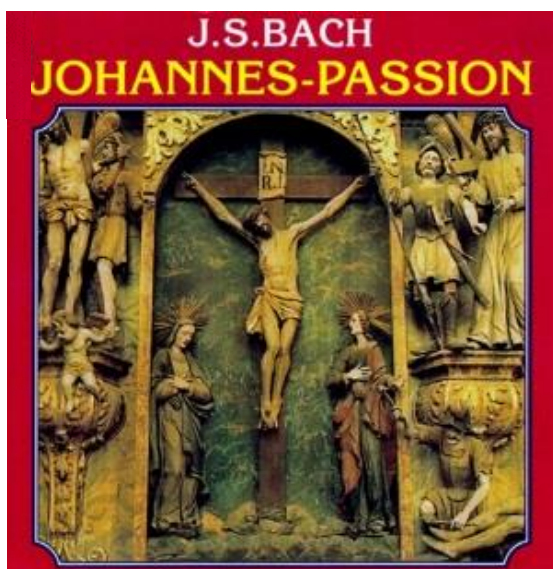
De inschrijvingsprijs bedraagt 9 EUR per persoon, incl. het drankje achteraf.  
Inschrijven kan tot 1 februari via het strookje op blz. 4 of via de website.

De kaarten voor deze activiteit werden vooraf aangekocht, het aantal deelnemers is dus beperkt.  
Je inschrijving is definitief na betaling.

### **Donderdagavond 31 maart: Johannes Passion in de Luca School of Arts in Leuven**

In de *Luca School of Arts* (het voormalige *Lemmensinstituut*) verzorgen de studenten van het *Luca koor, solisten en orkest*, onder leiding van dirigent *Kurt Bikkembergs* op donderdagavond 31 maart een uitvoering van *Bachs Johannes Passion*.

Deze activiteit organiseerden we ook al 2 jaar geleden (op 2 april 2020), maar door Corona ...



*De Johannes Passion, in 1724 gecomponeerd door de toen kersverse cantor Johann Sebastian Bach (1685-1750), behoort ongetwijfeld tot het grootste repertoire ooit geschreven voor solisten, koor en orkest.*

*Hoewel ze vaak in de schaduw lijkt te staan van haar grote broer de Mattheus Passion, geeft ze blijk van een heel eigen muzikale zetting en theatrale identiteit.*

*Ze weerklinkt voor het eerst in 1724 tijdens de vespersdienst van Goede Vrijdag in de Nicolaikirche van Leipzig.*

**Afspraak om 19u45** in de hal van de school. Adres: Lemmensberg 3, 3000 Leuven.  
De uitvoering start om 20 uur en zal ongeveer 2 uur duren.  
Na afloop gaan we samen iets drinken in de cafetaria ter plaatse.

De inschrijvingsprijs bedraagt (nog steeds) 15 EUR, incl. het drankje achteraf.  
Inschrijven kan tot 1 maart via het strookje op blz. 4 of via de website.

Ook de kaarten voor deze activiteit werden vooraf aangekocht, het aantal deelnemers is dus beperkt. Je inschrijving is definitief na betaling.

**BELANGRIJK:** zoals vermeld, organiseerden we deze activiteit al op 2 april 2020, maar werd ze toen afgelast omwille van Corona. De deelnemersbijdragen werden nadien integraal teruggestort. Dit betekent dat de inschrijving van 2020 **NIET** automatisch wordt overgeheveld naar 2022. Wie wil deelnemen, dient dus opnieuw in te schrijven, ongeacht of je in 2020 inschreef of niet.

---

Tot 27 januari sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of [kriterion@telenet.be](mailto:kriterion@telenet.be)

Inschrijven kan ook via onze website [www.kriterion.be](http://www.kriterion.be)

Ondergetekende ..... (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer .....

wenst in te schrijven voor het geleid bezoek aan **Before Time Began** in Brussel op 12 februari

voor ..... personen **zonder** Museumpas x 21 EUR +

..... personen **met** Museumpas x 14 EUR = ..... EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening: .....

---

Tot 1 februari sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of [kriterion@telenet.be](mailto:kriterion@telenet.be)

Inschrijven kan ook via onze website [www.kriterion.be](http://www.kriterion.be)

Ondergetekende ..... (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer .....

wenst in te schrijven voor de kindervoorstelling **Hoe oma almaar kleiner werd** in Leuven op 26 februari

voor ..... volwassenen + ..... kinderen

in totaal ..... personen x 9 EUR = ..... EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening: .....

---

Tot 1 maart sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of [kriterion@telenet.be](mailto:kriterion@telenet.be)

Inschrijven kan ook via onze website [www.kriterion.be](http://www.kriterion.be)

Ondergetekende ..... (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer .....

wenst in te schrijven voor de **Johannes Passion** in Leuven op 31 maart

voor ..... personen x 15 EUR = ..... EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening: .....

---